**Accessions List**

**Seeley Historical Library**

 **January 2016**

Ampuero, María Fernanda.

 Invención de la realidad: antología de crónica contemporánea.

 Primera edición.

 [Ecuador]: La Caracola Editores, 2013.

 ***Classmark:*** LIT.744.1-3

Arnold, John.

 History: a very short introduction.

 Oxford: Oxford University Press, 2000.

 ***Classmark:*** D16.8 .A69 2000

Arnold, John.

 What is medieval history?

 Cambridge: Polity, 2008.

 ***Classmark:*** D117 .A72 2008

Asselain, Jean-Charles.

 Etudes sur la France de 1939 à nos jours.

 [Paris]: Seuil, 1985.

 ***Classmark:*** DC397 .E85 1985

Bonaldi, Francesca.

 Entre dos culturas: los pintores andinos de Tigua.

 Quito: Abya-Yala, 2010.

 ***Classmark:*** ECU. 98

Brading, Celia Wu.

 Entre dos mundos: una infancia chino-peruana.

 1a edición.

 México, D.F.: Artes de México, 2013.

 ***Classmark:*** PE.927

Congost, Rosa.

 Tierras, leyes, historia: estudios sobre "la gran obra de la propiedad".

 Barcelona: Crítica, 2007.

 ***Classmark:*** KKT640 .C66 2007

Denis de Icaza, Amelia.

 Hojas secas.

 Panamá: La Revista Lotería, 1980.

 ***Classmark:*** LIT. 745

Dillon, Michael.

 Afiches de cine ecuatoriano = Ecuadorian cinema posters: 1969-2013.

 Primera edición.

 Quito, Ecuador: CCE Benjamín Carrión: Cinemateca Nacional Ecuador, 2014.

 ***Classmark:*** LA.255

Garay Salamanca, Luis Jorge.

Narcotráfico, corrupción y estados: cómo las redes ilícitas han reconfigurado las instituciones en Colombia,

 Guatemala y México.

 Primera edición.

 México, D.F.: Debate, 2012.

 ***Classmark:*** PS.1040

Illicachi Guzñay, Juan.

 Diálogos del catolicismo y protestantismo indígena en Chimborazo.

 [Quito, Ecuador]: Universidad Politécnica Salesiana, 2014.

 ***Classmark:*** ECU. 96

Kingman Garcés, Eduardo & Muratorio, Blanca.

 Trajines callejeros: memoria y vida cotidiana, Quito, siglos XIX-XX.

 1a. edición.

Quito, Ecuador: FLACSO, Sede Ecuador: Instituto Metropolitano de Patrimonio: Fundación Museos de la Ciudad, 2014.

 ***Classmark:*** ECU. 99

Kozlov, Vladimir A., Fitzpatrick, Sheila & Mironenko, Sergei V.

 Sedition: everyday resistance in the Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev.

 New Haven: Yale University Press, 2011.

 ***Classmark:*** JC599.S65 K7313 2011

Mateus Mora, Angélica-Maria.

 Indígena en el cine y el audiovisual colombianos: imágenes y conflictos.

 Primera edición.

 Medellín, Colombia: La Carreta Editores E.U., 2013.

 ***Classmark:*** LA.254

Núñez del Arco Proaño, Francisco.

 Ecuador y la Alemania Nazi: los secretos de una relación ocultada.

 Primera edición.

 [Ecuador]: Editorial JG, 2013.

 ***Classmark:*** ECU. 95

Nye, Ellen.

 Anglo-Ottoman trade in the 18th century.

 Cambridge: [s.n.], 2015.

 ***Classmark:*** 9.7.66 [MPhil. Thesis]

Quito.

 Quito en la obra de ...: quitologia y arte urbano Ecuador siglo XXI.

 1a ed.

 Quito: FONSAL, 2010.

 ***Classmark:*** ECU. 97

Reunión Anual de Etnología (La Paz, Bolivia) (27th: 2013: La Paz, Bolivia)

Rebelión de los objetos, enfoque textil: anales de la Reunión Anual de Etnología XXVII, La Paz, 21 al 25 de octubre: V, Sucre, 7 y 8 de noviembre.

 La Paz, Bolivia: MUSEF, Museo Nacional de Etnografía y Folklore: 2013.

 ***Classmark:*** LA. 253

Rogers, Katren.

 Health risks, alcohol, and tobacco in Britain and West Germany: 1948-1990.

 2015.

 ***Classmark:*** 9.7.67 [MPhil. Thesis]

Rubin, Miri.

 Emotion and devotion: the meaning of Mary in medieval religious cultures.

 Budapest: CEU Press, 2009.

 ***Classmark:*** BT652.E85 R83 2009

Rubin, Miri.

 Middle Ages: a very short introduction.

 First edition.

 Oxford: Oxford University Press, 2014.

 ***Classmark:*** D117 .R83 2014

Rudnicki, Timothy.

 Male occupational structure of northwest England: circa 1600 to 1851.

 Cambridge: [s.n.], 2015.

 ***Classmark:*** 9.7.68 [MPhil. Thesis]

Sears, Paul B.

 Deserts on the march.

 London: Routledge & Kegan Paul, 1949.

 ***Classmark:*** S493 .S4 1949

Seminario arquitectura penal para una reinserción social: hacia la búsqueda de un diseño cualitativo y funcional

 dentro de un marco normativo.

 Concepción, Chile: Universidad del Bío-Bío, 2012.

 ***Classmark:*** CH.352

Taubman, William.

 Khrushchev: the man and his era.

 1st ed.

 New York: W. W. Norton & Company, 2003.

 ***Classmark:*** DK275.K5 T38 2003

Turvey, Ruth.

 Constructions of female sexuality and femininity in english print culture,: 1700-1720.

 Cambridge: [s.n.], 2015.

 ***Classmark:*** 9.10.81

Vincent, Nicholas.

 Brief history of Britain 1066-1485: the birth of the nation.

 London: Robinson, 2011.

 ***Classmark:*** DA30 B745 2011

Vincent, Nicholas.

 Magna Carta: a very short introduction.

 1st ed.

 Oxford: Oxford University Press, 2012.

 ***Classmark:*** KD3946 .V56 2012

Wakelam, Alexander.

 Mary Blyth and the first female members of the Merchant Taylor's Company of York.

 Cambridge: [s.n.], 2015

 ***Classmark:*** 9.10.82 [MPhil. Thesis]