**Accessions List**

**Seeley Historical Library**

**January 2016**

Ampuero, María Fernanda.

Invención de la realidad: antología de crónica contemporánea.

Primera edición.

[Ecuador]: La Caracola Editores, 2013.

***Classmark:*** LIT.744.1-3

Arnold, John.

History: a very short introduction.

Oxford: Oxford University Press, 2000.

***Classmark:*** D16.8 .A69 2000

Arnold, John.

What is medieval history?

Cambridge: Polity, 2008.

***Classmark:*** D117 .A72 2008

Asselain, Jean-Charles.

Etudes sur la France de 1939 à nos jours.

[Paris]: Seuil, 1985.

***Classmark:*** DC397 .E85 1985

Bonaldi, Francesca.

Entre dos culturas: los pintores andinos de Tigua.

Quito: Abya-Yala, 2010.

***Classmark:*** ECU. 98

Brading, Celia Wu.

Entre dos mundos: una infancia chino-peruana.

1a edición.

México, D.F.: Artes de México, 2013.

***Classmark:*** PE.927

Congost, Rosa.

Tierras, leyes, historia: estudios sobre "la gran obra de la propiedad".

Barcelona: Crítica, 2007.

***Classmark:*** KKT640 .C66 2007

Denis de Icaza, Amelia.

Hojas secas.

Panamá: La Revista Lotería, 1980.

***Classmark:*** LIT. 745

Dillon, Michael.

Afiches de cine ecuatoriano = Ecuadorian cinema posters: 1969-2013.

Primera edición.

Quito, Ecuador: CCE Benjamín Carrión: Cinemateca Nacional Ecuador, 2014.

***Classmark:*** LA.255

Garay Salamanca, Luis Jorge.

Narcotráfico, corrupción y estados: cómo las redes ilícitas han reconfigurado las instituciones en Colombia,

Guatemala y México.

Primera edición.

México, D.F.: Debate, 2012.

***Classmark:*** PS.1040

Illicachi Guzñay, Juan.

Diálogos del catolicismo y protestantismo indígena en Chimborazo.

[Quito, Ecuador]: Universidad Politécnica Salesiana, 2014.

***Classmark:*** ECU. 96

Kingman Garcés, Eduardo & Muratorio, Blanca.

Trajines callejeros: memoria y vida cotidiana, Quito, siglos XIX-XX.

1a. edición.

Quito, Ecuador: FLACSO, Sede Ecuador: Instituto Metropolitano de Patrimonio: Fundación Museos de la Ciudad, 2014.

***Classmark:*** ECU. 99

Kozlov, Vladimir A., Fitzpatrick, Sheila & Mironenko, Sergei V.

Sedition: everyday resistance in the Soviet Union under Khrushchev and Brezhnev.

New Haven: Yale University Press, 2011.

***Classmark:*** JC599.S65 K7313 2011

Mateus Mora, Angélica-Maria.

Indígena en el cine y el audiovisual colombianos: imágenes y conflictos.

Primera edición.

Medellín, Colombia: La Carreta Editores E.U., 2013.

***Classmark:*** LA.254

Núñez del Arco Proaño, Francisco.

Ecuador y la Alemania Nazi: los secretos de una relación ocultada.

Primera edición.

[Ecuador]: Editorial JG, 2013.

***Classmark:*** ECU. 95

Nye, Ellen.

Anglo-Ottoman trade in the 18th century.

Cambridge: [s.n.], 2015.

***Classmark:*** 9.7.66 [MPhil. Thesis]

Quito.

Quito en la obra de ...: quitologia y arte urbano Ecuador siglo XXI.

1a ed.

Quito: FONSAL, 2010.

***Classmark:*** ECU. 97

Reunión Anual de Etnología (La Paz, Bolivia) (27th: 2013: La Paz, Bolivia)

Rebelión de los objetos, enfoque textil: anales de la Reunión Anual de Etnología XXVII, La Paz, 21 al 25 de octubre: V, Sucre, 7 y 8 de noviembre.

La Paz, Bolivia: MUSEF, Museo Nacional de Etnografía y Folklore: 2013.

***Classmark:*** LA. 253

Rogers, Katren.

Health risks, alcohol, and tobacco in Britain and West Germany: 1948-1990.

2015.

***Classmark:*** 9.7.67 [MPhil. Thesis]

Rubin, Miri.

Emotion and devotion: the meaning of Mary in medieval religious cultures.

Budapest: CEU Press, 2009.

***Classmark:*** BT652.E85 R83 2009

Rubin, Miri.

Middle Ages: a very short introduction.

First edition.

Oxford: Oxford University Press, 2014.

***Classmark:*** D117 .R83 2014

Rudnicki, Timothy.

Male occupational structure of northwest England: circa 1600 to 1851.

Cambridge: [s.n.], 2015.

***Classmark:*** 9.7.68 [MPhil. Thesis]

Sears, Paul B.

Deserts on the march.

London: Routledge & Kegan Paul, 1949.

***Classmark:*** S493 .S4 1949

Seminario arquitectura penal para una reinserción social: hacia la búsqueda de un diseño cualitativo y funcional

dentro de un marco normativo.

Concepción, Chile: Universidad del Bío-Bío, 2012.

***Classmark:*** CH.352

Taubman, William.

Khrushchev: the man and his era.

1st ed.

New York: W. W. Norton & Company, 2003.

***Classmark:*** DK275.K5 T38 2003

Turvey, Ruth.

Constructions of female sexuality and femininity in english print culture,: 1700-1720.

Cambridge: [s.n.], 2015.

***Classmark:*** 9.10.81

Vincent, Nicholas.

Brief history of Britain 1066-1485: the birth of the nation.

London: Robinson, 2011.

***Classmark:*** DA30 B745 2011

Vincent, Nicholas.

Magna Carta: a very short introduction.

1st ed.

Oxford: Oxford University Press, 2012.

***Classmark:*** KD3946 .V56 2012

Wakelam, Alexander.

Mary Blyth and the first female members of the Merchant Taylor's Company of York.

Cambridge: [s.n.], 2015

***Classmark:*** 9.10.82 [MPhil. Thesis]